

## nHow Berlin

Stralauer Allee 3  
10245 Berlin

Tel: 030 / 290 299 0  
Fax: 030 / 290 299 2000

berlin@nhow-hotels.com  
[www.nhow-hotels.com](http://www.nhow-hotels.com)

## Informationen für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 20. Februar 2015 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben und sind noch nicht geprüft.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

### Teilbereiche (für Angebotsbogen)

#### Medien

Zugehörige Modulbögen: [Medien \(Internetseite, Broschüren\)](#)

#### Parken

Zugehörige Modulbögen: [Parkhaus](#), [Weg zwischen Eingangsbereich und Aufzug](#), [Leitsystem](#), [Aufzüge](#), [Türen zwischen Parkhaus und Aufzügen](#)

#### Eingang

Zugehörige Modulbögen: [Weg zwischen Rampe und Haupteingang](#), [Haupteingang nHow](#), [Stufen zum Haupteingang](#), [Rampe vor dem Haupteingang](#)

#### Rezeption

Zugehörige Modulbögen: [Rezeption / Counter](#), [Weg von der Rezeption zu Frühstücks-/ Speiseraum](#), [Leitsystem](#)

#### Zimmer 350, 549, 550

Zugehörige Modulbögen: [Weg zwischen Eingangsbereich und Aufzug](#), [Flur zwischen Aufzug und Zimmern 350, 550, 549](#), [Zimmer 350, 549 und 550](#), [Sanitärräume der Zimmer 350, 549 und 550](#), [Beschilderung der Zimmer](#), [Treppenhaus zwischen Hotellobby und Zimmern](#), [Aufzüge](#), [Türen im Treppenhaus zwischen Hotellobby und Zimmern](#)

#### Tagungsraum Jazz 1

Zugehörige Modulbögen: [Cateringtresen im Foyer des Tagungsbereichs](#), [Flur zwischen Rezeption und Tagungsräumen](#), [Tagungsraum Jazz 1](#), [Foyer Tagungsbereich](#), [Leitsystem](#), [Tür zu den Tagungsräumen](#)

## Tagungsraum Jazz 2

Zugehörige Modulbögen: [Cateringtresen im Foyer des Tagungsbereichs](#), [Flur zwischen Rezeption und Tagungsräumen](#), [Tagungsraum Jazz 2](#), [Foyer Tagungsbereich](#), [Leitsystem](#), [Tür zu den Tagungsräumen](#)

## Tagungsraum Soul

Zugehörige Modulbögen: [Cateringtresen im Foyer des Tagungsbereichs](#), [Flur zwischen Rezeption und Tagungsräumen](#), [Tagungsraum Soul](#), [Foyer Tagungsbereich](#), [Leitsystem](#), [Tür zu den Tagungsräumen](#)

## Tagungsräume Music Hall 1,2,3 und 4

Zugehörige Modulbögen: [Cateringtresen im Foyer des Tagungsbereichs](#), [Flur zwischen Rezeption und Tagungsräumen](#), [Tagungsraum Jazz 2](#), [Foyer Tagungsbereich](#), [Leitsystem](#), [Tür zu den Tagungsräumen](#)

## Restaurant

Zugehörige Modulbögen: [Restaurant-Terrasse](#) , [Buffettresen Restaurant](#), [Weg von der Rezeption zu Frühstücks-/Speiseraum](#), [Restaurant](#), [Leitsystem](#), [Automatiktür zwischen Barbereich und Terrasse](#), [Tür zwischen Barbereich und Terrasse](#)

## Bar

Zugehörige Modulbögen: [Bar-Tresen](#), [Barbereich](#), [Leitsystem](#)

## Öffentliches WC

Zugehörige Modulbögen: [Weg zwischen Eingangsbereich und Aufzug](#) , [Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung](#) , [Leitsystem](#), [Aufzüge](#), [Tür zwischen Aufzug und Öffentlichem WC](#)

## Soundstudio 1

Zugehörige Modulbögen: [Weg zwischen Eingangsbereich und Aufzug](#) , [Flur zwischen Aufzug und Tonstudios](#), [Tonstudio "Soundstudio 1"](#), [Leitsystem](#), [Aufzüge](#), [Tür 1 zwischen Flur und "Soundstudio 1"](#)

## Soundstudio 2

Zugehörige Modulbögen: [Weg zwischen Eingangsbereich und Aufzug](#) , [Flur zwischen Aufzug und Tonstudios](#), [Musikstudio "Soundstudio 2"](#), [Leitsystem](#), [Aufzüge](#), [Tür 1 zwischen Flur und "Soundstudio 2"](#)

## Galerie

Zugehörige Modulbögen: [Weg zwischen Eingangsbereich und Aufzug](#) , [Galerie, Ebene 0](#) , [Galerie, Ebene 1](#), [Galerie, Ebene 2](#), [Leitsystem](#), [Treppe in der Galerie zwischen den Ebenen](#), [Treppe zwischen Galerie](#) , [Ebene 1 und Restaurant](#) , [Aufzüge](#), [Tür zwischen Galerie, Ebene 2 und Terrasse](#)

## Umkleide

Zugehörige Modulbögen: [Flur zwischen Rezeption und Tagungsräumen](#), [Flur zwischen Treppenhaus und Wellness-/Fitnessbereich](#), [Leitsystem](#), [Treppe zwischen Tagungs- und Fitnessbereich](#) , [Tür zwischen Treppenhaus und Weg zum Wellnessbereich](#)

## Wellnessbereich

Zugehörige Modulbögen: [Flur zwischen Rezeption und Tagungsräumen](#), [Flur zwischen Aufzug und Wellness-/Fitnessbereich](#), [Flur zwischen Treppenhaus und Wellness-/Fitnessbereich](#), [Sauna](#), [Saunarium](#), [Dampfbad](#), [Wellnessbereich mit Duschen und Ruhebereich](#), [Fitnessraum](#), [Leitsystem](#), [Verbindungstreppe zwischen Umkleide- und Wellnessbereich](#), [Treppe zwischen Tagungs- und Fitnessbereich](#), [Saunatur](#), [Tür zwischen Verbindungstreppe und Wellnessbereich](#), [Tür zwischen Treppenhaus und Weg zum Wellnessbereich](#)

## Fitnessbereich

Zugehörige Modulbögen: [Weg zwischen Eingangsbereich und Aufzug](#), [Flur zwischen Aufzug und Wellness-/Fitnessbereich](#), [Flur zwischen Treppenhaus und Wellness-/Fitnessbereich](#), [Fitnessraum](#), [Treppe zwischen Tagungs- und Fitnessbereich](#), [Aufzüge](#), [Tür zwischen Treppenhaus und Weg zum Wellnessbereich](#)

## Lounge 8. OG

Zugehörige Modulbögen: [Weg zwischen Eingangsbereich und Aufzug](#), [Flur zwischen Aufzug und Tonstudios](#), [Lounge 2, 8. OG](#), [Leitsystem](#), [Aufzüge](#), [2. Tür zur Lounge](#)

## Wii Lounge

Zugehörige Modulbögen: [Flur zwischen Rezeption und Tagungsräumen](#), [WiFi-Lounge im Erdgeschoss](#), [Leitsystem](#)

## Hilfsmittel

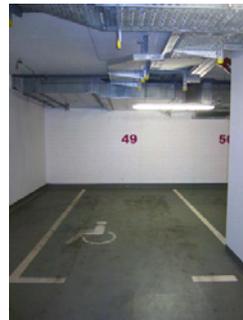
Zugehörige Modulbögen: [Hilfsmittel](#)

## Parkhaus

---



Parkplätze für Menschen mit Behinderung



Parkplätze für Menschen mit Behinderung



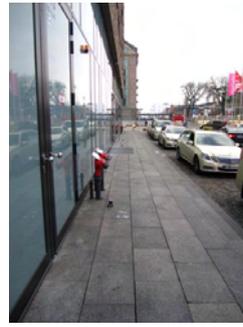
Parkplätze für Menschen mit Behinderung

---

## Weg zwischen Rampe und Haupteingang



Weg zwischen  
Rampe und  
Haupteingang



Weg zwischen  
Rampe und  
Haupteingang

---

Länge des Weges: 6 m

Gehwegbegrenzung (z.B. Rasenkantensteine) nicht vorhanden.

## Haupteingang nHow



Haupteingang nHow



Haupteingang nHow

---

Eingangsbereich hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Eingangsbereich durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Ganzglastür vorhanden: ohne Sicherheitsmarkierungen

## Rezeption / Schalter / Tresen / Kasse

### Rezeption / Counter



Rezeption / Counter

---

Rezeption / Kasse hell ausgeleuchtet.

## Buffettresen Restaurant



Buffettresen  
Restaurant



Buffettresen  
Restaurant

Rezeption / Kasse hell ausgeleuchtet.

## Bar-Tresen

---



Bar-Tresen

Rezeption / Kasse hell ausgeleuchtet.

## Flure, Wege, Durchgänge im Innenbereich des Betriebes

### Flur zwischen Rezeption und Tagungsräumen

---



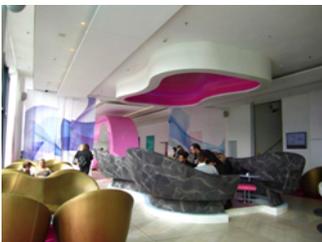
Flur zwischen  
Rezeption und  
Tagungsräumen

Länge des Flurs / Weges / Ganges: 22 m

Gut tastbare Orientierungshilfen im Fußboden vorhanden oder bauliche Elemente können zur Orientierung genutzt werden.

### Weg von der Rezeption zu Frühstücks-/Speiseraum

---



Weg von der  
Rezeption zu  
Frühstücks-/  
Speiseraum

Länge des Flurs / Weges / Ganges: 5 m

Flur / Weg / Gang hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Flur / Weg / Gang visuell kontrastreich gestaltet.

Keine Hindernisse, in den Weg ragende Gegenstände / Stolperstellen.

Hindernisse, in den Weg hineinragende Gegenstände / Stolperstellen: Sitzgelegenheiten

## Weg zwischen Eingangsbereich und Aufzug

---



Weg zwischen Eingangsbereich und Aufzug



Weg zwischen Eingangsbereich und Aufzug

---

Länge des Flurs / Weges / Ganges: 5 m

Flur / Weg / Gang visuell kontrastreich gestaltet.

Nutzung der Wand als Orientierungsleitlinie.

Hindernisse, in den Weg hineinragende Gegenstände / Stolperstellen: farblich gestaltete, gut sichtbare Glaswand

## Flur zwischen Aufzug und Zimmern 350, 550, 549

---



Flur zwischen Aufzug und Zimmern 350, 550, 549

Flur / Weg / Gang hell und blendfrei ausgeleuchtet.

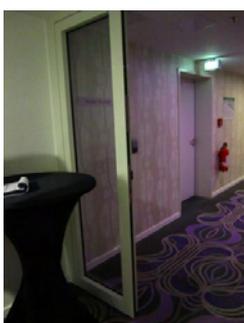
Nutzung der Wand als Orientierungsleitlinie.

Keine Hindernisse, in den Weg ragende Gegenstände / Stolperstellen.

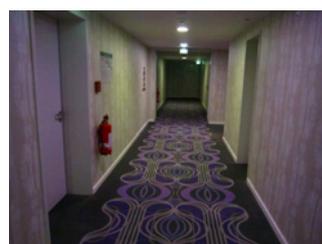
Gut tastbare Orientierungshilfen im Fußboden vorhanden oder bauliche Elemente können zur Orientierung genutzt werden.

## Flur zwischen Aufzug und Tonstudios

---



Flur zwischen Aufzug und Tonstudios



Flur zwischen Aufzug und Tonstudios

---

Länge des Flurs / Weges / Ganges: 6 m

Keine Hindernisse, in den Weg ragende Gegenstände / Stolperstellen.

Hindernisse, in den Weg hineinragende Gegenstände / Stolperstellen: Glaswand

Gut tastbare Orientierungshilfen im Fußboden vorhanden oder bauliche Elemente können zur Orientierung genutzt werden.

## Flur zwischen Verbindungstreppe und Umkleidebereich

---



Flur zwischen  
Verbindungstreppe  
und  
Umkleidebereich



Flur zwischen  
Verbindungstreppe  
und  
Umkleidebereich

---

Länge des Flurs / Weges / Ganges: 18 m

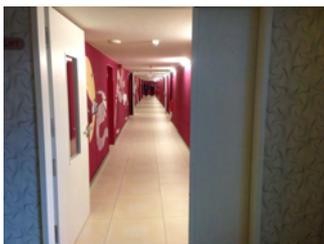
Nutzung der Wand als Orientierungsleitlinie.

Keine Hindernisse, in den Weg ragende Gegenstände / Stolperstellen.

Gut tastbare Orientierungshilfen im Fußboden vorhanden oder bauliche Elemente können zur Orientierung genutzt werden.

## Flur zwischen Aufzug und Wellness-/Fitnessbereich

---



Flur zwischen  
Aufzug und  
Wellness-/  
Fitnessbereich

---

Länge des Flurs / Weges / Ganges: 45 m

Flur / Weg / Gang hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Flur / Weg / Gang visuell kontrastreich gestaltet.

Nutzung der Wand als Orientierungsleitlinie.

Keine Hindernisse, in den Weg ragende Gegenstände / Stolperstellen.

Weg visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Gut tastbare Orientierungshilfen im Fußboden vorhanden oder bauliche Elemente können zur Orientierung genutzt werden.

---

## Flur zwischen Treppenhaus und Wellness-/Fitnessbereich

---



Flur zwischen  
Treppenhaus  
und Wellness-/  
Fitnessbereich

Länge des Flurs / Weges / Ganges: 12 m

Keine Hindernisse, in den Weg ragende Gegenstände / Stolperstellen.

## Speiseraum

### Restaurant

---



Restaurant



Restaurant



Restaurant



Speisenkarte



Speisenkarte



Speisenkarte

## Raum

Keine Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände.

Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände: Buffettresen

## Speisekarte

Schnörkellose und kontrastreiche Schrift auf der Speisekarte.

## Barbereich

---



Barbereich



Bar- / Snackkarte

---

## Raum

Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände: Sitzgelegenheiten

Assistenzhunde willkommen.

## Speisekarte

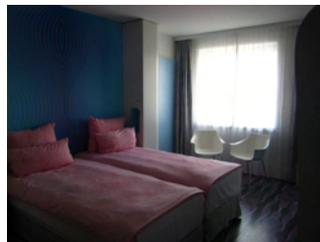
Schnörkellose und kontrastreiche Schrift auf der Speisekarte.

## Zimmer 350, 549 und 550

---



Zimmertür



Zimmer

---

## Tür / Zugang

Glastür vorhanden: nein

Bedienelemente (Türgriff/Schalter) taktil erfassbar

## Raum

Zimmertyp Doppelzimmer

Zimmer hell und blendfrei gestaltet.

Keine Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände.

## Bedienelemente und Technik

---

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Steckdosen, Lichtschalter) taktil erfassbar

Service

Assistenzhunde willkommen.

## Sanitärraum

### Sanitärräume der Zimmer 350, 549 und 550

---



Tür zu  
Sanitärräumen der  
Zimmer



Sanitärräume der  
Zimmer 350, 549  
und 550



Sanitärräume der  
Zimmer 350, 549  
und 550



Sanitärräume der  
Zimmer 350, 549  
und 550

### Zugang

Tür bzw. Türrahmen visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Ganzglastür vorhanden: nein

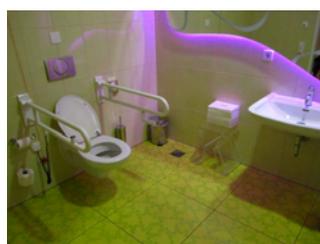
Bedienelemente (Türgriff/Schalter) taktil erfassbar

### Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung

---



WC-Tür



Öffentliches WC  
für Menschen mit  
Behinderung



Öffentliches WC  
für Menschen mit  
Behinderung



Öffentliches WC  
für Menschen mit  
Behinderung

---

## Zugang

Tür bzw. Türrahmen visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Ganzglastür vorhanden: nein

Bedienelemente visuell kontrastreich gestaltet.

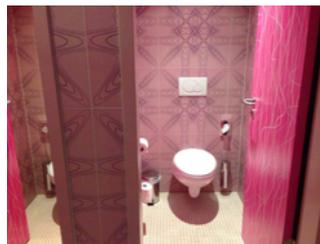
Bedienelemente (Türgriff/Schalter) taktil erfassbar

## Sanitärbereich in der Umkleide (Fitness-/Wellnessbereich)

---

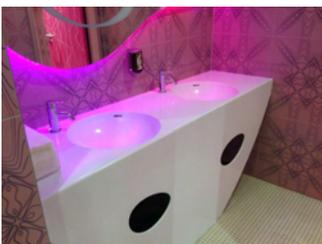


Umkleiderbereich



Umkleiderbereich

---



Umkleiderbereich



Umkleiderbereich

---



Umkleiderbereich

---

## Zugang

---

Ganzglastür vorhanden: nein

## Sauna

### Sauna

---



Sauna

---

### Saunakabine

Kleiderhaken in der Nähe der Saunatür vorhanden:

Kleiderhaken in der Nähe der Saunatür vorhanden in Höhe von - bis: 176 cm

#### Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Lichtschalter) visuell kontrastreich gestaltet.

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Lichtschalter) taktil erfassbar

## Saunarium

---



Saunarium

---

### Saunakabine

Kleiderhaken in der Nähe der Saunatür vorhanden:

Kleiderhaken in der Nähe der Saunatür vorhanden in Höhe von - bis: 176 cm

#### Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Lichtschalter) visuell kontrastreich gestaltet.

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Lichtschalter) taktil erfassbar

## Dampfbad

---

## Saunakabine

Kleiderhaken in der Nähe der Saunatür vorhanden:

Kleiderhaken in der Nähe der Saunatür vorhanden in Höhe von - bis: 176 cm

## Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Lichtschalter) visuell kontrastreich gestaltet.

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Lichtschalter) taktil erfassbar

## Räumlichkeiten (Veranstaltung, Ausstellung, Sport, Shop u.ä.)

### Tagungsraum Jazz 2

---



Tagungsraum Jazz  
2

## Raum

Raum ist beleuchtet.

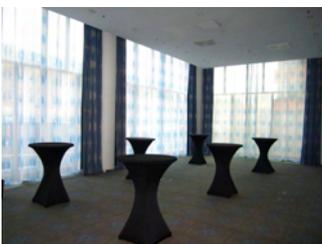
Nutzung der Wand als Orientierungsleitlinie.

## Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Lichtschalter) taktil erfassbar

### Tagungsraum Soul

---



Tagungsraum Soul

## Raum

Raum ist beleuchtet.

Keine Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände.

Nutzung der Wand als Orientierungsleitlinie.

### Tagungsraum Music Hall 4

---



Tagungsraum Music  
Hall 4

---

## Raum

Raum ist beleuchtet.

Keine Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände.

Nutzung der Wand als Orientierungsleitlinie.

## Tagungsraum Jazz 1

---



Tagungsraum Jazz  
1

---

## Raum

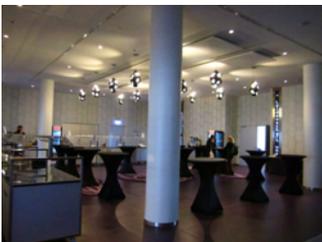
Raum ist beleuchtet.

Keine Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände.

Nutzung der Wand als Orientierungsleitlinie.

## Foyer Tagungsbereich

---



Foyer  
Tagungsbereich

---

## Raum

Raum ist beleuchtet.

Keine Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände.

## Tonstudio "Soundstudio 1"

---



Tür 2 zwischen Flur  
und "Soundstudio 1"

---

## Tür / Zugang

Bezeichnung der Tür: Tür 2 zwischen Flur und "Soundstudio 1"

Ganzglastür vorhanden: nein

Bedienelemente (Türgriff/Schalter) taktil erfassbar

## Raum

Raum ist beleuchtet.

Keine Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände.

## Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Lichtschalter) taktil erfassbar

## Musikstudio "Soundstudio 2"

### Tür / Zugang

Bezeichnung der Tür: Tür 1 zwischen Flur und "Soundstudio 2"

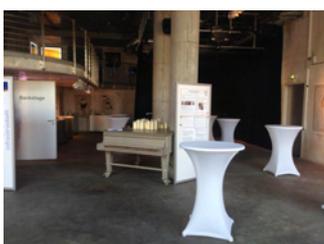
Ganzglastür vorhanden: nein

Bedienelemente (Türgriff/Schalter) taktil erfassbar

## Raum

Nutzung der Wand als Orientierungsleitlinie.

## Galerie, Ebene 0



Galerie, Ebene 0



Tür zur Galerie

## Tür / Zugang

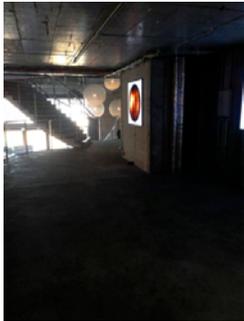
Bezeichnung der Tür: Tür zur Galerie

Ganzglastür vorhanden: nein

Bedienelemente (Türgriff/Schalter) taktil erfassbar

## Galerie, Ebene 1

---



Galerie, Ebene 1

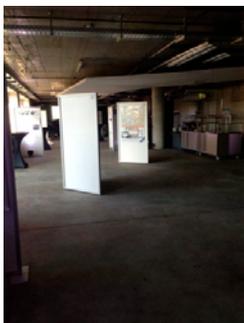
## Raum

Raum ist beleuchtet.

Keine Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände.

## Galerie, Ebene 2

---



Galerie, Ebene 2



Galerie, Ebene 2

## Raum

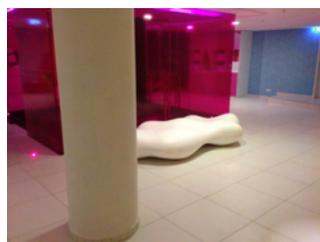
Raum ist beleuchtet.

## Wellnessbereich mit Duschen und Ruhebereich

---



Wellnessbereich  
mit Duschen und  
Ruhebereich



Wellnessbereich  
mit Duschen und  
Ruhebereich



Wellnessbereich  
mit Duschen und  
Ruhebereich



Wellnessbereich  
mit Duschen und  
Ruhebereich



Wellnessbereich  
mit Duschen und  
Ruhebereich

---

## Raum

Raum ist beleuchtet.

Keine Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände.

Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände: Liegestühle u.a.

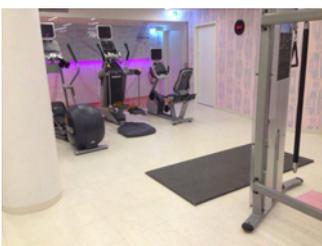
## Fitnessraum



Fitnessraum



Fitnessraum



Fitnessraum

---

## Tür / Zugang

Bezeichnung der Tür: Tür zum Fitnessraum

Ganzglastür vorhanden: ohne Sicherheitsmarkierungen

Bedienelemente (Türgriff/Schalter) taktil erfassbar

## Raum

Raum ist beleuchtet.

Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände: Sportgeräte

## WiFi-Lounge im Erdgeschoss



WiFi-Lounge im Erdgeschoss

---

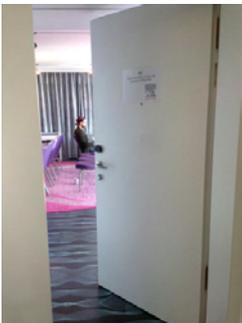
## Raum

Raum ist beleuchtet.

Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Lichtschalter) taktil erfassbar

## Lounge 2, 8. OG



Tür 1 zur Lounge 2,  
8. OG



Lounge 2, 8. OG

---

## Tür / Zugang

Bezeichnung der Tür: 1. Tür zur Lounge

Ganzglastür vorhanden: nein

Bedienelemente (Türgriff/Schalter) taktil erfassbar

## Raum

Keine Hindernisse, in den Raum ragende Gegenstände.

Nutzung der Wand als Orientierungsleitlinie.

Wesentliche Wegebeziehungen im Raum auf dem Boden visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche Wegebeziehungen im Raum am Boden taktil erfassbar.

## Umkleidebereich (084)



Umkleidebereich



Umkleidebereich

Raum

Raum ist beleuchtet.

Nutzung der Wand als Orientierungsleitlinie.

## Orientierung und Wegweisung (Beschilderung)

### Beschilderung der Zimmer

---



Beschilderung der  
Zimmer

---

Informationen in gut lesbarer Schrift vorhanden.

Informationen, die aus Zahlen, Buchstaben (bis zu 4 Zeichen) oder Piktogrammen bestehen vorhanden:

Informationen, die aus Zahlen, Buchstaben (bis zu 4 Zeichen) oder Piktogrammen bestehen sind taktil erfassbar (z.B. Relief- oder Prismenschrift).

### Leitsystem

---



Leitsystem

---

Informationen in gut lesbarer Schrift vorhanden.

Guter visueller Kontrast zwischen Schrift / Piktogramm und Hintergrund.

## Gästeführungen

Führungen für Gäste mit Sehbehinderung

Führungen für blinde Gäste

## Hilfsmittel

Assistenzhunde willkommen.

## Schwelle / Stufe / Treppe

### Stufen zum Haupteingang



Stufen zum  
Haupteingang

---

Anzahl der Treppenstufen: 3

Höhe der Stufe / der Schwelle: 15 cm

Die Treppen haben gerade Läufe.

Handlauf vorhanden: einseitig

Treppe hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Treppenhaus zwischen Hotellobby und Zimmern

---



Treppenhaus  
zwischen  
Hotellobby und  
Zimmern

---

Anzahl der Treppenstufen: 26

Höhe der Stufe / der Schwelle: 18 cm

Die Treppen haben gerade Läufe.

Handlauf vorhanden: einseitig

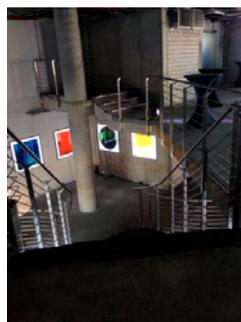
Treppe hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Treppe in der Galerie zwischen den Ebenen

---



Treppe in der  
Galerie zwischen  
den Ebenen



Treppe in der  
Galerie zwischen  
den Ebenen

Anzahl der Treppenstufen: 30

Höhe der Stufe / der Schwelle: 20 cm

Handlauf vorhanden: beidseitig

Visueller Kontrast zwischen Fußbodenbelag und Treppenauf- und -abgang.

Taktiler Kontrast zwischen Fußbodenbelag und Treppenauf- und -abgang.

Treppe hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Treppe zwischen Galerie , Ebene 1 und Restaurant

---



Treppe zwischen  
Galerie , Ebene 1  
und Restaurant

---

Anzahl der Treppenstufen: 15

Höhe der Stufe / der Schwelle: 18 cm

Die Treppen haben gerade Läufe.

Handlauf vorhanden: beidseitig

## Verbindungstreppe zwischen Umkleide- und Wellnessbereich

---



Verbindungstreppe  
zwischen  
Umkleide- und  
Wellnessbereich

---

Anzahl der Treppenstufen: 17

Höhe der Stufe / der Schwelle: 19 cm

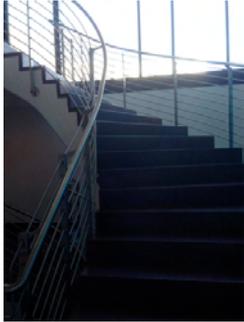
Die Treppen haben gerade Läufe.

Handlauf vorhanden: einseitig

Mindestens die erste und die letzte Stufe weisen eine mit der waagerechten und senkrechten Stufenfläche kontrastierende Kante auf.

## Treppe zwischen Tagungs- und Fitnessbereich

---



Treppe zwischen  
Tagungs- und  
Fitnessbereich

---

Anzahl der Treppenstufen: 17

Höhe der Stufe / der Schwelle: 18 cm

Handlauf vorhanden: einseitig

Handlauf am Anfang und am Ende der Treppe waagrecht weitergeführt.

Der Handlauf wird weitergeführt über eine Länge von: 79 cm

Treppe hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Rampe vor dem Haupteingang

---



Rampe vor dem  
Haupteingang

---

Länge des längsten Rampenlaufs: 10 m

Handlauf vorhanden: einseitig

## Aufzüge

---



Aufzüge



Aufzüge -  
Bedientableau

## Aufzug

Aufzug hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Bedienelemente / Beschilderung

Bedienelemente / Beschilderung visuell kontrastreich gestaltet.

Bedienelemente / Beschilderung: taktil erfassbar

Notruf vorhanden.

Bestätigung des Notrufs erfolgt akustisch (z.B. Gegensprechanlage).

## Türen

### Tür zu den Tagungsräumen

---



Tür zu den  
Tagungsräumen

---

Ganzglastür vorhanden: nein

### Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

### Automatiktür zwischen Barbereich und Terrasse

---



Automatiktür  
zwischen  
Barbereich und  
Terrasse

---

Tür bzw. der Türrahmen visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Ganzglastür vorhanden: ohne Sicherheitsmarkierungen

### Tür zwischen Barbereich und Terrasse

---



Tür zwischen  
Barbereich und  
Terrasse

---

Tür bzw. der Türrahmen visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Ganzglastür vorhanden: ohne Sicherheitsmarkierungen

Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) visuell kontrastreich gestaltet.

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

## Türen zwischen Parkhaus und Aufzügen

---



Türen zwischen  
Parkhaus und  
Aufzügen

---

Tür bzw. der Türrahmen visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Ganzglastür vorhanden: ohne Sicherheitsmarkierungen

Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) visuell kontrastreich gestaltet.

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

## Tür zwischen Aufzug und Öffentlichem WC

---



Tür zwischen  
Aufzug und  
Öffentlichem WC

---

Ganzglastür vorhanden: nein

## Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

### Tür 1 zwischen Flur und "Soundstudio 2"

---



Tür 1 zwischen Flur  
und "Soundstudio 2"

---

Ganzglastür vorhanden: nein

## Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

### Tür 1 zwischen Flur und "Soundstudio 1"

---



Tür 1 zwischen Flur  
und "Soundstudio 1"

---

Ganzglastür vorhanden: nein

## Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

### Türen im Treppenhaus zwischen Hotellobby und Zimmern

---



Türen im  
Treppenhaus  
zwischen Hotellobby  
und Zimmern

---

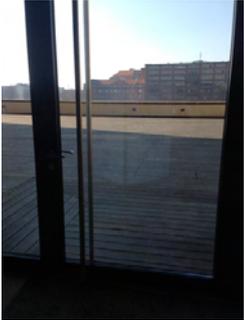
Ganzglastür vorhanden: nein

## Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

### Tür zwischen Galerie, Ebene 2 und Terrasse

---



Tür zwischen  
Galerie, Ebene 2  
und Terrasse



Tür zwischen  
Galerie, Ebene 2  
und Terrasse

---

Ganzglastür vorhanden: ohne Sicherheitsmarkierungen

## Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

### Saunatür

---



Saunatür

---

Tür bzw. der Türrahmen visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Ganzglastür vorhanden: ohne Sicherheitsmarkierungen

## Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) visuell kontrastreich gestaltet.

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

### Tür zwischen Verbindungstreppe und Wellnessbereich

---



Tür zwischen  
Verbindungstreppe  
und  
Wellnessbereich

Ganzglastür vorhanden: nein

Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) visuell kontrastreich gestaltet.

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

## Zwischentür auf Weg zwischen Verbindungstreppe und Umkleidebereich

---



Zwischentür auf  
Weg zwischen  
Verbindungstreppe  
und  
Umkleidebereich

Ganzglastür vorhanden: nein

Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) visuell kontrastreich gestaltet.

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

## Tür zwischen Flur und Umkleidebereich

---



Tür zwischen  
Flur und  
Umkleidebereich

Tür bzw. der Türrahmen visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Ganzglastür vorhanden: nein

Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) visuell kontrastreich gestaltet.

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

## Tür zwischen Treppenhaus und Weg zum Wellnessbereich

---



Tür zwischen  
Treppenhaus  
und Weg zum  
Wellnessbereich

---

Ganzglastür vorhanden: nein

Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar

## 2. Tür zur Lounge



2. Tür zur Lounge

---

Ganzglastür vorhanden: nein

Bedienelemente und Technik

Bedienelemente (z.B. Türgriff, Taster) taktil erfassbar