



# Bericht für Menschen mit Hörbehinderung und gehörlose Menschen



Abbildung 1: Gemäldegalerie

## Gemäldegalerie

Anschrift

Gemäldegalerie  
Kulturforum Berlin  
Matthäikirchplatz (Besuchereingang)  
10785 Berlin

Kontaktdaten

Tel.: 030 / 266 42 42 42  
E-Mail: [service@smb.museum](mailto:service@smb.museum)  
Web: [www.smb.museum](http://www.smb.museum)



Die **Gemäldegalerie** wurde am 21. Juli 2015 durch einen zertifizierten Erheber evaluiert und durch die Prüfstelle mit dem Zertifikat „**Barrierefreiheit geprüft – teilweise barrierefrei für Menschen mit Gehbehinderung**“ ausgezeichnet und darf das Kennzeichen von **August 2015 bis Juli 2018** führen.

**Alle** mit dem System „Reisen für Alle“ **zertifizierten Betriebe und Orte** erfüllen folgende Kriterien:

- Die Daten und Angaben zur Barrierefreiheit wurden von **externen, speziell geschulten Erhebern** vor Ort erhoben und geprüft. Es handelt sich um keine Selbsteinschätzung des Betriebs.
- Die Daten zur Barrierefreiheit liegen **im Detail** vor und können von Gästen eingesehen werden.
- Mindestens ein Mitarbeiter des Betriebes hat eine **Schulung** zum Thema „**Barrierefreiheit als Komfort- und Qualitätsmerkmal**“ besucht.

Die **Informationen zur Barrierefreiheit** finden Sie in insgesamt vier verschiedenen Berichten.

Bei einigen Betrieben kann noch ein fünfter Bericht hinzukommen, in dem sich Informationen für Allergiker und Menschen mit Lebensmittelunverträglichkeiten finden. Bei diesen Angaben handelt es sich um eine Selbsteinschätzung/-auskunft des Betriebes.

Folgende Berichte stehen Ihnen zur Verfügung:

- Bericht für Menschen mit **Gehbehinderung** und **Rollstuhlfahrer**
- Bericht für Menschen mit **Hörbehinderung** und **gehörlose Menschen**
- Bericht für Menschen mit **Sehbehinderung** und **blinde Menschen**
- Bericht für Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen
- Information für Allergiker und Menschen mit Lebensmittelunverträglichkeiten (optional)



# Information für Menschen mit Hörbehinderung und gehörlose Menschen

Grundsätzlich werden Daten zur Barrierefreiheit für alle Personengruppen erfasst. Dieser Betrieb erfüllt einige Qualitätskriterien **für Menschen mit Hörbehinderung und gehörlose Menschen**.

Die Qualitätskriterien für die jeweilige Kennzeichnung finden Sie unter [www.reisen-für-alle.de](http://www.reisen-für-alle.de).

Anhand der vorliegenden verlässlichen Informationen können Sie die individuelle Eignung für sich prüfen. Bitte entscheiden Sie selbst, ob die Barrierefreiheit für **Ihre Anforderungen** ausreicht.

## Beschreibung des Betriebes

### Gästeführung / Services

- Es stehen Audioguides und eine induktive Höranlage für Audioguides zur Verfügung.
- Ausgebildete Gästeführer bieten Führungen für gehörlose Menschen (Gebärdensprache) an.

### Allgemeine Informationen

- Es gibt keine induktive Höranlage an der Besucherinformation / Ticketkasse (Eingangshalle) sowie im Vortragsaal.
- Bei einem akustischen Alarm (z.B. Feuersalarm) gibt es kein optisch deutlich wahrnehmbares Blitz- oder Blinksignal in den Ausstellungsräumen und sonstigen Räumen (Sanitärbereiche, Cafeteria u.a.).
- Ein abgehender Notruf in den beiden Aufzügen (Eingangshalle und Kunstbibliothek) wird akustisch, aber nicht optisch bestätigt.

### Ausstellungsbereiche

- Die Exponate sind beschildert.

### Museumscafeteria

- Die Tische sind hell und blendfrei ausgeleuchtet.
- Es gibt Tische, bei denen keine Lampen hängen oder stehen, die das Gesichtsfeld bzw. den Blickkontakt stören.
- Es gibt Sitzbereiche mit geringen Umgebungsgeräuschen.

Fotos



Abb. 2: Parkplatz



Abb. 3: Eingangsbereich



Abb. 4: Weg zum Eingang (Forum)



Abb. 5: Eingangsbereich



Abb. 6: Eingangstüren

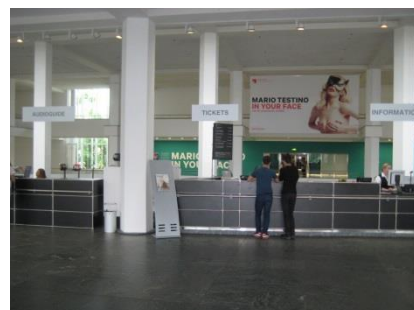


Abb. 7: Ticketkasse / Besucherinformation



Abb. 8: Weg zum Nebeneingang Kunstbibliothek



Abb. 9: Nebeneingang Kunstbibliothek



Abb. 10: Eingangsbereich Kunstbibliothek



**Abb. 11: Aufzug  
Kunstabibliothek**



**Abb. 12: Flur zwischen  
Kunstabibliothek und  
Eingangshalle  
(Gemäldegalerie)**



**Abb. 13: Weg Eingangshalle  
(Untergeschoss)**



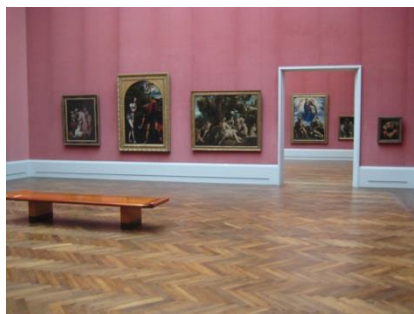
**Abb. 14: Rampe in der  
Eingangshalle  
(Untergeschoss)**



**Abb. 15: Garderobe  
(Eingangshalle  
(Untergeschoss))**



**Abb. 16: Schüलगarderobe  
Eingangshalle  
(Untergeschoss)**



**Abb. 17: Ausstellung**



**Abb. 18: Ausstellung**



**Abb. 19: Ausstellung**



Abb. 20: Treppe zum Kinderreich



Abb. 21: Kinderreich



Abb. 22: Kinderreich



Abb. 23  
Exponatsbeschreibung



Abb. 24: WC gegenüber Raum 36



Abb. 25: WC Eingangshalle (Untergeschoss)



**Abb. 26: WC Eingangshalle  
(Untergeschoss)**



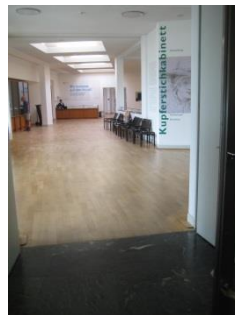
**Abb. 27: WC Eingangshalle  
(Untergeschoss)**



**Abb. 28: Museumsshop**



**Abb. 29: Cafeteria**



**Abb. 30: Flur zwischen  
Eingangshalle und  
Kunstabibliothek**



**Abb. 31: Aufzug Eingangshalle**



**Abb. 32: Eingangsbereich  
Sigismundstraße**



**Abb. 33:  
Demonstrationsräume**



**Abb. 34: Treppe in der  
Eingangshalle**